ード合板を原材料とするならば、その量は要大となり 、大いに木栽資源の節約に、後立たせることが出來る と思うものである。

木材乾燥室の温濕度 調節について (2)

(自然換気式)

試験部第一工場乾燥係長 北波暢夫

1、まえがき

乾燥が完了して出炉した状が、所期の含水率まで乾 燥して居るか割れ其の他の欠点が生じては居ないだろ うかと心を配ることは、乾燥の実務を担当する技術者 の大切な業務の一つである。ところが、表面割れ木口 割れ帯は、概ね外見だけで 見当のつく場合が寒いが内 部割れ、或は乾燥度の均一不均一の度合等は、状の表 面を一見しただけでは判定出來ないことが多い。

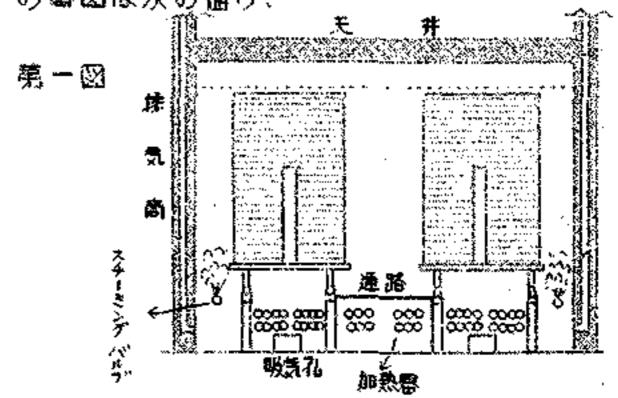
交歯時便用されている言葉の中に乾燥スケジュールと 云う語がある。新しい 乾燥室が出來ると、先づその姫 に適したスケジュールはどうであろうかさか、ナラの 2 时の乾燥を行つたが、そのときのスケジュールは、 **斯うであつたとか、エゾマツの1寸板を30時間で乾** 燥したと云う詰が出ると、それではその時のスケジュ ールはどんな風にしたか幸々、実に多くの場合このス ケジュールと云う宮葉が用いられている。

然らばそのスケジュールなるもの ― 番通は木枝の含 水率と温浪度その他の相対的関係を加味した予定表ー は、木状を乾燥するに当つてそれ程大切なものかどう。 かと云うと、それは乾燥の始めから終りまで常に考慮 外にすることの出來ない重要な事項であることは確か である。が然しその乾燥室の何処の部分も温濃度が均 等であれば、問題ないが、ほとんどの場合、姫の口元 **占與、加熱器の附近占離れた部分、強制模気式では吸** 込御と映出側等によつて可成りの差異の生するのが一 般であり、霊者の見慮したところでは姫内の比較的見 易い場所に温湿度計を設け、これとスケジュールとを にらみ合せて、何如にその繭者を合致させるかに苦心 している場合が多い様に見受けられる。 殊に従来か らの自然換気式の炉によって、例えば、ナラの二吋板 左雲温45°C、 関係湿度 85% で行ったところ、その 大部分を創つてしまった等と云うことがそれで、その一グパイプの上)で、Fは鹿口に対して核積の正面及び、

のたがどうかは、極めて凝固で、或は部分によつては 温度はそれより大分高く関係速度は遙かに低かったの ではないかと想像されるのである。即ち従来の多くの 自然換気式に於いては、病殊な方法を講じない限り、 普通の方法では、その称な雑様をそう簡単に乾燥させ ることは、理論上からも困難なことであり、従りて従 来からのスケジュールと実際の操作との関係について 、更に充分に検討して鬼る必要があるのではないだろ うか、そこで今回当所の自然機気式の姫内の温温度に ついて、部分毎に測定して見た。勿論入姉中の枚料或 は、炉の状況等によってその数字も異るものと思われ るが、一応傾向だけでもつかみ得るのではないかと思

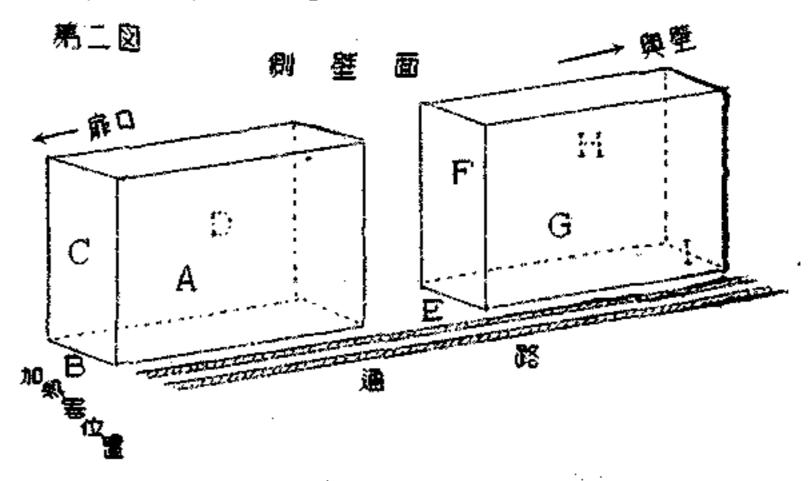
Ⅱ、乾燥の構造

試験に使用した乾燥室の構造は、前回のものと全く 同一なものであるが、念のために再度掲載すると、樹 自十六尺、與行三十尺、扉高九尺、天井高十尺五寸入 炉石数約五十石、加熱魔峯 1壹~~3~で、正面より の霉図は次の通り、



剩定位置

測定位置は、加熱の位置、炉内空気の流れ、前後の 盪瀾痩むら奪を恋慮して下図の称に定めた。



上図で、A、Gは乾燥室中央に設けられた通路側の中 央部、(選崇当師では武処で測定を行って居た)月、「) Dは側壁側中央部、C第一回で示した左側スチーミン 割れた株の位置の温潔度が、果して上記の温湿度であって台の核積された台雕の中面の中央部、BSE、Iは

加熱器の直上部となりている。測定したときの温度は Δの部分を大体標準にして50°c~56°c/温度は夫 々 100% 近似、85%, 81%, 72% 65% 54 %となつでいる。

双 測定値

(1) スチーミングのみの場合

	測定位置	Α	В	С	D	E	F	G	H	ı
	乾球溫褒♂	\$ 5	54	55,5	5 5	54	54	55	54	55
.	湿球温度♂	55	50	55	55	54	54	55	54	55
	解係湿度%	,100	81	97	100	100	100	100	100	100

(2) Hの関係湿度を85%にした場合

}	測定位置	Α	В	С	D	Ε	F	G	H	1
	乾球温度℃	52	53,5	50,5	- 51	56.5	52,5	52,5	51	65,5
· ·	湿球温度℃	49	49	50	49	51	51	49.5	49.5	55
1	関係湿度%	85	83	97	90	79	93	85	95	62

(3) Aの関係湿度を87%にした場合

測定位置	Α	В	С	D	E	F	G	Н	1
乾辣温度C	° 54	54	53.5	51	61	59	56	51	68
湿球温度	° 50	47	50,5	49	49	50	51	50	55
阅译湿度9	6 81	68	85	90	52	62	7 7	95	52

(4) Aの関係湿度を72%にした場合

測定位置	Д	В	С	D	E	F	G	Н	1
乾珠温度♂	54	56	54.5	50,5	73	59	60	495	62
湿球温度♂	48	48	48,5	47	49	49	49	47	52,5
离探湿度%	72	64	73	86	29	58	55	81	64

(5) Aの関係湿度を 65%にした場合

五 表

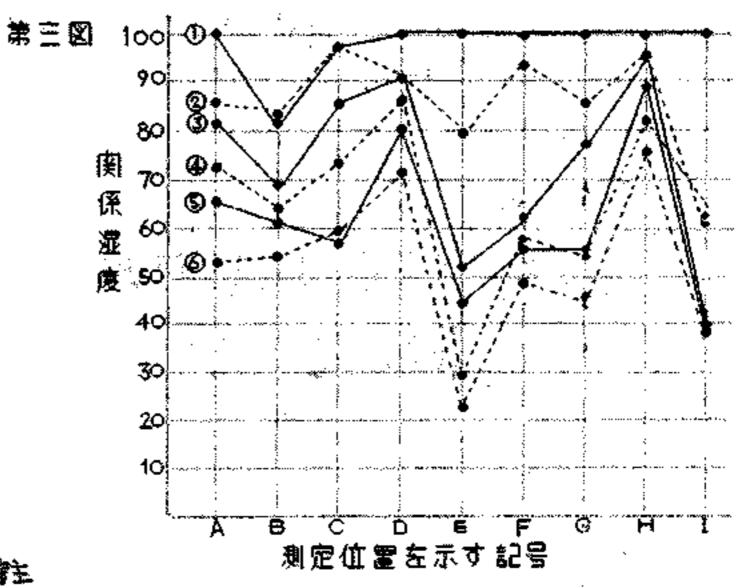
	測定位置	Δ	В	С	Ď	E	F	G	Ή	1	
	乾球温度C°	56	56	56	52	65	61	61	50,5	70	
	湿球温度℃	49	47	46	48	50	50	50	48	56	
1	窝係湿度%	65	61	57	80	45	56	56	89	50	

(6) Aの関係湿度を55%にした場合

第六卷

1	測定位置	Α	В	С	D	E	F	G	Н	
:	乾球温度℃	56	56	56	50	68	59	61	49,5	60
	漢珠溫度℃	45	45	46.5	44	46	46	46.5	44,5	47
	剪係湿度%	54	54	59	71	23	49	45	75	49

沸ー表~夢六表までの数領の中阕係湿度のみをグラフ にまとめると次の様になる。



(講) 第三図で、①②……は各表の番号、又実線と点線 との関係は単に環線を防いだためのものである。

V、あとがき

主管

上図を観察する事に依って大凡で次の事が判明する。 イ) 加熱器の直上部は他の部分に較べ、常に温度が高 く、従って関係湿度も可成り低くなつている。(BEI) ロ) スチーミングパイプの上部は前着と全く逆で常じ 関係湿度が高く、他の部分が60%以下になっても概 ね80%以上もある。即ちインの場合を考えると、ナラ 其の他の海集樹の乾燥に際して、常に加黙霊の附近の 遺湿度に注意し、余り急激な乾燥はさけなければなら ない。次にのの場合は単に関係速度の低下が望めない 許りでなく、当然販内空気の循遠左妨げている。 つて第一図に示した場にスチーミングペイプのあるも のは速かに他の部分(多分中央部)に移し替える必要 がある。 (つづく)

糸召

スエーテンに於ける 木材防腐工業

新しむ防腐剤ボリデンソルト について ――

研究部第六課長

多

(1) はしがき

スエーデンに於ける最近の木杖工業は鎌々なる分野 に於てかなり注目すべきものがあるようであるが木状 防腐の顫鷗に於ても目覚しい発展を示している。周国 に於ける防腐工業は今や殆んどクレオソートを使用せ ずボリデンソルト(Boliden salt)と称する一種の砒 棄化合物を主削とする新らしい防腐額を割製し実に42 工場が、これのみを使用している。この防腐剤の特徴 と考べられる英は少くないがその主な 23 の点につき

研究.

木材乾燥室の温湿度調節について(2) (自然換気式)

試験部第一工場乾燥係長 北沢 暢夫

. まえがき

乾燥が完了して出炉した材が、所期の含水率まで乾燥して居るか割れ其の欠点が生じては居ないだろうかと心配することは、乾燥の実務を担当する技術者の大切な業務の一つである。ところが、表面割れ木口割れ等は、概ね外見だけで見当のつく場合が多いが内部割れ、或は乾燥度の均一不均一の度合等は、材の表面を一見しただけでは判定出来ないことが多い。

又常時使用されている言葉の中に乾燥スケジュールと云う語がある。新しい乾燥室が出来ると、先ずその炉に適したスケジュールはどうであろうかと、ナラの 2 インチの乾燥を行ったが、そのときのスケジュールは斯うであったとか、エゾマツの 1 寸板を 30 時間で乾燥したと云う話が出ると、それではその時のスケジュールはどんな風にしたか等々、実に多くの場合このスケジュールと云う言葉が用いられている。

然らばそのスケジュールなるもの 普通は木材の含水率と温湿度その他の相対的関係を加 味した予定表には、木材を乾燥するに当ってそれ程大切なものかどうかと云うと、それは 乾燥の始めから終わりまで常に考慮外にすることの出来ない重要な事項であることは確か である。問題ないが、ほとんどの場合、炉の口元と奥、加熱器の附近と離れた部分、強制 換気式では吸込側と吹出側等によってかなりの差異の生ずるのが一般であり、筆者の見聞 したところでは炉内の比較的見易い場所に温湿度計を儲け、これとスケジュールとをにら み合せて、何如にその両者を合致させるかに苦心している場合が多い様に見受けられる。 殊に従来からの自然換気式の炉によって、例えば、ナラの 2 インチ板を室温 45 、関係湿 度 85%で行ったところ、その大部分を割ってしまった等と云うことがそれで、その割れた 材の位置の温湿度が、果たして上記の温湿度であったかどうかは、極めて疑問で、或は部 分によっては温度はそれより大分高く関係湿度は遥かに低かったのではないかと想像され るのである。即ち従来の多くの自然換気式に於いては、特殊な方法を講じない限り、普通 の方法では、その様な難材をそう簡単に乾燥されることは、理論上からも困難なことであ り、従って従来からのスケジュールと実際の操作との関係について、更に充分に検討して 見る必要があるのではないだろうか。そこで今回当所の自然換気式の炉内の温湿度につい て、部分毎に測定して見た。勿論入炉中の材料或は、炉の状況等によってその数字も異な るものと思われるが、一応傾向だけでもつかみ得るのではないかと思う。

. 乾燥の構造

試験に使用した乾燥室の構造は、前回のものと全く同一なものであるが、念のために再度掲載すると、間口十六尺、奥行三十尺、扉高九尺、天井高十尺五寸入炉石数約五十石、加熱管径 $1^{1}/_{2} \sim 3$ で、正面よりの器図は次の通り。

第一図

. 測定位置

測定位置は、加熱の位置、炉内空気の流れ、前後の温湿度ムラなどを考慮して下図の様に定めた。

第二図

上図で、A,G は乾燥室中央に設けられた通後側の中央部、(通常当所では此処で測定を行っていた)H,D は側壁中央部、(第一回で示した左側スチーミングパイプの上)C,F は扉口に対して桟積の正面及び二台の桟積された台事の中間の中央部、B.E.I は

加熱器の直上部となっている。測定した時の温度は A の部分を大体標準にして 50 ~ 60 、温度は夫々100%近似、85%、81%、72%、65%、54%となっている。

. 測定値

- (1) スチーミングのみの場合 第一表
- (2) H の関係湿度を 85%にした場合 第二表
- (3) A の関係湿度を 81%にした場合 第三表
- (4) A の関係湿度を 72%にした場合 第四表
- (5) A の関係湿度を 65%にした場合 第五表
- (6) A の関係湿度を 55%にした場合 第六表
- 第一表~第六表までの数値の中関係湿度のみをグラフにまとめると次の様になる。

第三図

(注)第三図で、 は各表の番号、又実線と点線との関係は単に混線を防いだためのものである。

. あとがき

上図を観察する事に依って大凡そ次の事が判明する。

- (イ) 加熱器の直上部は他の部分に較べ、常に温度が高く、従って関係湿度も可也り低く なっている。(B.E.I)
- (ロ) スチーミングパイプの上部は前者と全く逆で常に関係湿度が高く、他の部分が 60 %以下になっても概ね 80%以上もある。即ちイ)の場合を考えると、ナラ其の他の潤菓樹の乾燥に際して、常に加熱器の附近の温湿度に注意し、あまり急激な乾燥は避けなければならない。次にロ)の場合は単に関係湿度の低下が望めない許りでなく、当然炉内空気の循環を妨げている。従って第一図に示した場にスチーミングパイプのあるものは速やかに他の部分(多分中央部)に移し替える必要がある。(つづく)