

特集 木の良さ・木の香りを教室へ

木のパフォーマンス

斎藤 直人

最近、木を使った校舎が多いことを聞き、旭川近郊の小
中学校を訪問し取材しましたので、ここに紹介します。

学校という空間は“木のパフォーマンス”を広
げる大きな舞台です。

それぞれは、木という見慣れた素材であるのに、
構成された空間からはまったく新鮮な感動が湧き
出てきます。そこには、吟味されたオリジナルな
空間が存在し、子供たちに精神的な高揚とイマジ
ネーションの触発をもたらします。ただ単なる解
放感ではなく、底のほうから柔らかく暖められる
空間に、フレキシビリティとテーマを持たせるこ
とが、子供たちの創造性を高めることになるので
しょう。



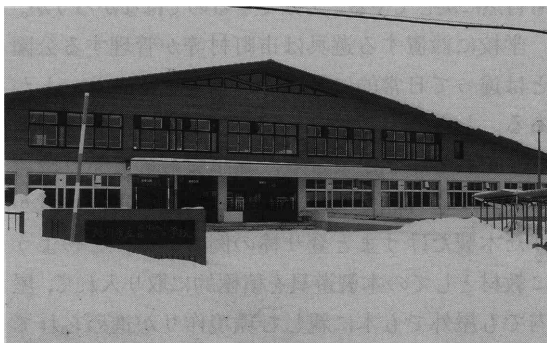
ブナとセンのワークスペース (旭川第5小・桜岡中)



白鳥小学校



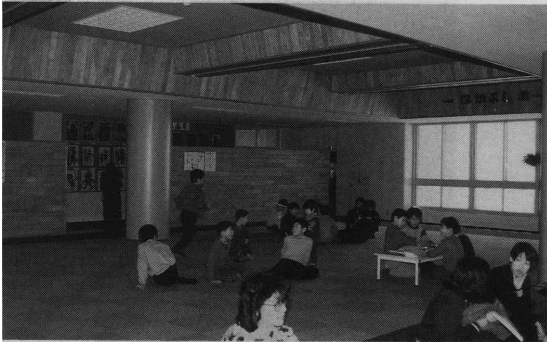
多目的スペースとカンパの木製窓 (神楽小学校)



旭川第5小・桜岡中



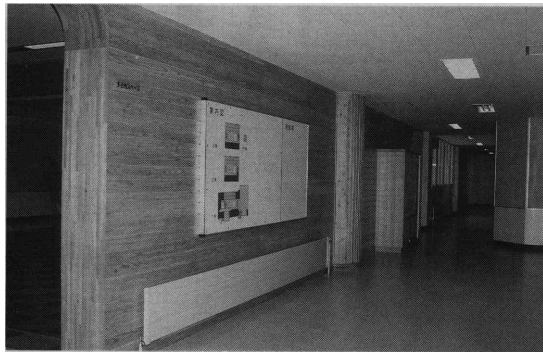
カラマツとタモの多目的スペース (神楽小学校)



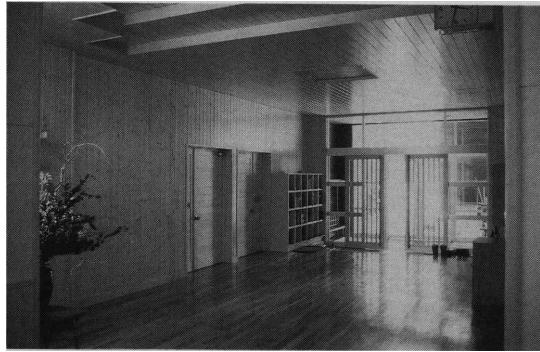
カバのなかよしホール（共栄小学校）

木は薄っぺらな壁を、現代的で大胆かつ洗練されたデザインと昔からの伝統的様式とが調和するキャンバスにします。さらに交錯する斜材と曲面が、従来の直線的様式にはない空間の流動性を感じさせます。そんな強さと優しさをもつ自然の素材だからこそ、知らず知らずに子供たちはその快さを覚え、彼らのライフスタイルを大きく変えることになるのでしょう。

机・いす・教壇・教卓・本棚・掲示板・時計・



カラマツの多目的スペース（神楽小学校）



エゾ・トドの玄関ホール（白鳥小学校）

オルガン・ドア・ベンチ・手すり・窓・天井・床そして壁、ふんだんに木を使っても、けっして装飾過剰な入れ物になることはないのです。光が乱反射しながら室内の奥まであふれる、明るくさわやかな空間は落ち着きとぬくもりを豊かに与えてくれます。



ブナとセンのワークスペース（旭川第1中学校）



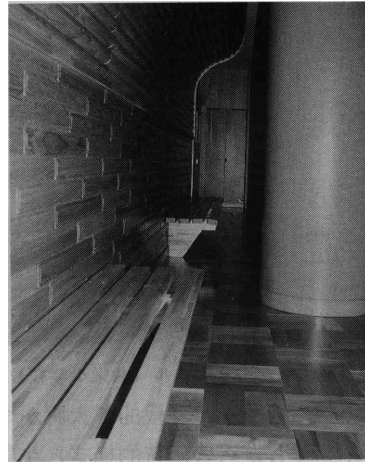
エゾ・トドの音楽・児童活動室（白鳥小学校）
1988年7月号



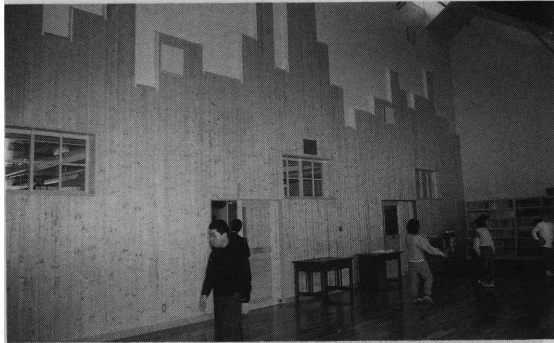
ブナの廊下（旭川第5小・桜岡中）



カバの体育館（青雲小学校）



タモのベンチとナラ・イタヤの床
（神楽小学校）



エゾ・トドの多目的ホール（白鳥小学校）



ナラの飾り棚（青雲小学校）

長い年月の積み重ねを年輪が十分なほど感じさせ、たくさんの節が空間に華を添えています。そんな校舎は、自然と一体化し、通りを行き交う人の目も楽しませています。



ヒバの講堂（境野小学校）



ヒバの講堂（境野小学校）



元気な子供たち（共栄小学校）



マツの木製窓(旭川第1中学校)

もうそこには、機能的な学校以上の“何か”が
生れ、子供たちはそこから“何か”を学ぶのでし
ょう。

こんな学校は、我々にまで強い安心感を与える
のでした。



表 札(旭川第5小・桜岡中)

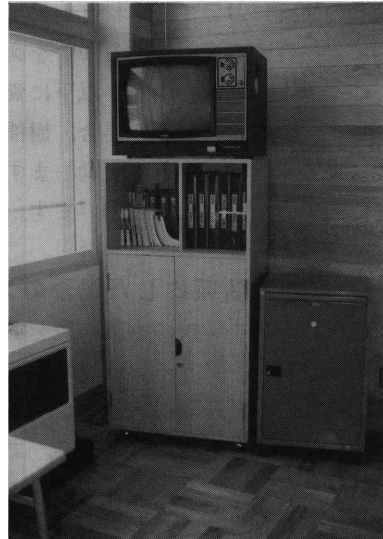


センの表札(旭川第1中学校)

1988年7月号



センの多目的ホールと時計(旭川第1中学校)



センの整理箱(旭川第1中学校)

なお、取材に協力いただきました以下の小中学
校及び諸先生に感謝を申し上げます。

旭川市役所及び教育委員会

旭川市 旭川第1中学校

旭川第5小学校・桜岡中学校

神楽小学校

共栄小学校

青雲小学校

滝上町 白鳥小学校

置戸町 境野小学校

(林産試験場 成分利用科)